



lus vitiosus, der die Geister bann  
gesunden Stamm der Kunst.

Hier, wo wir das Recht der m  
wenden wir uns aber in Verteidig  
die dem Schaffenden das Denken  
nur als Inspirierten und Träumer s

Das erste und vornehmste  
Ideen zu sein.

Wie viele hochbegabte Kün  
achtung ihres Rechtes, b e w u s s  
die eiserne Notwendigkeit neuer

Der Kubismus ist keine neu  
Altäre der „Offiziellen“, sondern

Unter diesem Gesichtspunk  
deckung ausserordentlich belanglo  
formalen Versuche im kubistischen  
von anderen folgten. Wir schulde  
Namen an die Spitze dieser objek  
zu werten sich unterfängt, als ledi  
hat seit dem Herbstsalon 1910 ein  
der Indépendants und des Herbstsa  
Klarheit, so dass man von einer  
war die Haltung der Kritik, die au  
beleidigend wurde. Sie hätte sich  
dass man sie vor eine ernste Be  
greisenhaften Kunst herbeizuführ  
deutlich ihr Befremden darüber a  
schienen, ihnen den Sand aus der  
Bilder sehen zu können. Die Kri  
sierenden Leben dieser reichen Be